



Symbol Brukseli wszedł już w poważny wiek! Atomium, czyli powiększony 165 miliardów razy model kryształu żelaza, wykonany ze stali i aluminium, mierzy 102 m i waży 2400 ton. Składa się z dziewięciu kul – „atomów” o średnicy 18 m. Kiedy w 1958 r. zaprezentowano budowlę na odbywającej się w Brukseli Wystawie Światowej, nikt nawet nie myślał, że lśniąca konstrukcja przetrwa tak długo – planowano ją rozebrać, podobnie zresztą jak Wieżę Eiffla po Expo 1889. Na szczęście tak się nie stało.

### EXPO 58

Wystawa Światowa w Brukseli była pierwszym tego typu wydarzeniem po II wojnie światowej i prezentowała najnowsze osiągnięcia technologiczne tego okresu. Pracowało przy niej ponad 15 tys. osób. Trwała na Heysel od 17 kwietnia do 19 października 1958 r. i okazała się ogromnym sukcesem. Na 200 ha zbudowano ponad 110 pawilonów reprezentujących 43 państwa, w tym Polskę. Wystawę odwiedziła rekordowa liczba prawie 42 milionów osób. Turystów dowoziła na miejsce kolejka linowa, którą można jeszcze oglądać na fotografiach sprzed 60 lat.

Najważniejsze i najpopularniejsze wśród turystów były pawilony USA i ZSRR, co nie dziwi w

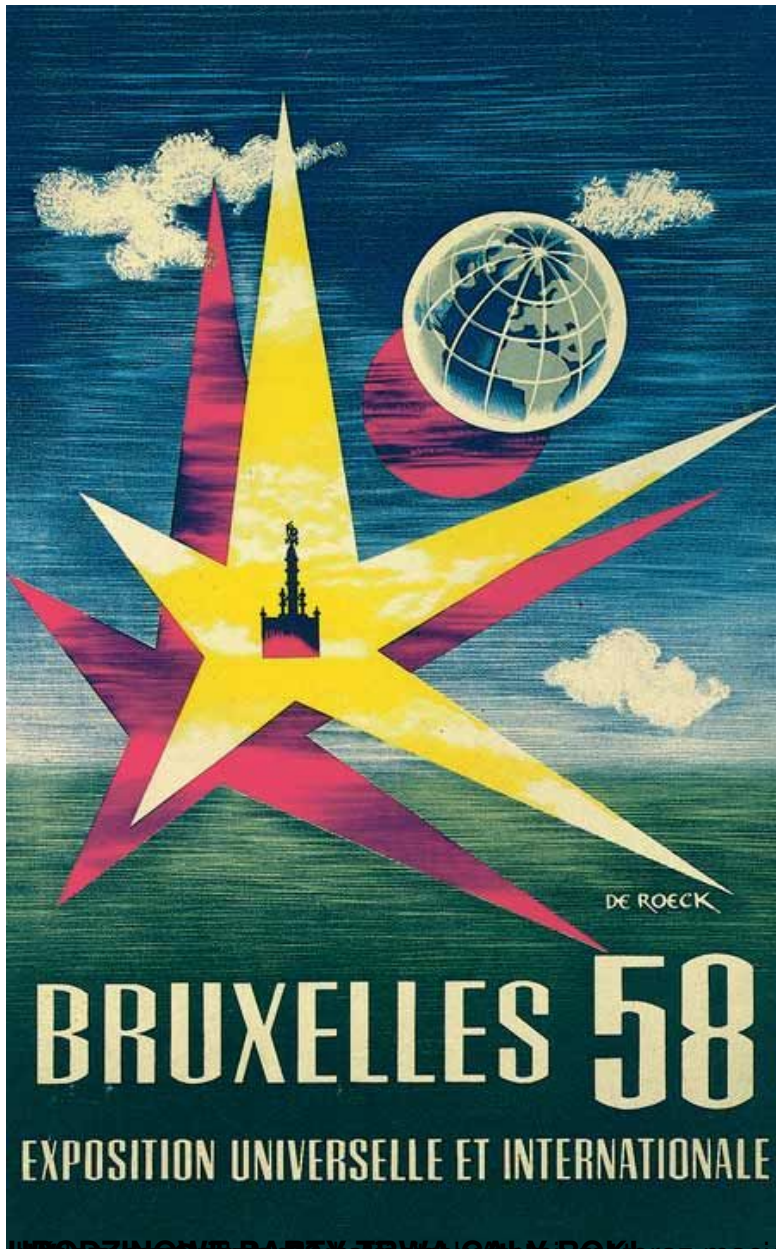
kontekście zimnej wojny i rywalizacji między obydwojoma krajami. Związek Radziecki przywiózł kopię Sputnika (która w tajemniczych okolicznościach zniknęła, o co oskarżono Amerykanów...) oraz modele samochodów, m.in. wołgi i czajki, a na końcu przestronnego hallu ustawiono ogromny posąg... Lenina. Kraj zdobył Grand Prix wystawy. Stany Zjednoczone dla odmiany przygotowały pokaz mody i zaprezentowały studio telewizji kolorowej oraz komputer, który popisywał się wiedzą historyczną.

Wystawa była też sukcesem organizacyjnym. Jedynym zgrzytem po stronie belgijskiej okazało się przedstawienie tzw. „Kongijskiej wioski”, na wzór tej, którą stworzył Leopold II na Wystawę Światową w 1897 roku. Można było oglądać Kongijczyków w codziennych sytuacjach, co spotkało się z protestami, a wystawa została zamknięta.

### ATOMIUM – IKONA WYSTAWY

Belgia, czyli kraj goszczący, postanowiła zaimponować gościom i jako atrakcję zbudować... okazałą wieżę telewizyjną. W końcu jednak postawiono na większą oryginalność – i tak wygrał projekt autorstwa belgijskiego inżyniera André Waterkeyna. Ten wybór idealnie odzwierciedlał optymistyczną wiarę tamtej epoki w postęp naukowy, bo cóż mogło go lepiej reprezentować niż powiększony miliardy razy model atomu? Miał on też być symbolem pokoju między narodami – zwłaszcza w epoce wykorzystywania energii atomowej.

Dziewięć kul jest połączonych ze sobą, przy czym dla turystów otwarto sześć z nich. Przemieszczać pomiędzy nimi można się głównie za pomocą schodów ruchomych. Do najwyższej kuli, w której znajduje się restauracja panoramiczna, dowozi winda – swego czasu najszybsza na świecie. W pozostałych srebrnych globach organizowane są wystawy.



URODZINY ATOMIUM MAJĄ 60 LAT. To jest idealna okazja z okazji okrągłych 60 lat powstania Atomium w Brukseli. W tym celu organizujemy w dniach 4-5 maja 2018 r. w Warszawie wyjątkową wystawę poświęconą 60. urodzynom Atomium. Wystawa jest darmowa i skierowana do wszystkich zainteresowanych. Wystawa jest otwarta od 10:00 do 18:00. Wystawa jest otwarta od 10:00 do 18:00. Wystawa jest otwarta od 10:00 do 18:00.